



員演女二之團劇話院學商工
(右)姐小珍李 (左)姐小蓉蘇顧
贈 攝 廉 飛

正是 旅行攝影好季節

攝影須具創造力，不可襲取人們已經照過萬次的景物——
節譯自八月號 Woman, "What's wrong with your pictures?"

金風送爽，溫和不宜人，在這梧桐葉落天下知秋之時，人人下想攜帶照相機或旅行攝影技巧，並增加你旅行的趣味。

第一，你不要抱怨你受了鏡頭的限制，未得充分發揮技巧，一位超越的專門家就可以用你所不滿意之鏡頭，在城內的中南海，北海等處也是相當美妙的地方。天津市這類值得遊玩之池園雖少，但城南八里台橋在水塘懷抱中，具有鄉村風味並花園景色的水香洲，和城北軍園也未曾不是好所在。

不管你在北京或天津，假如你決定乘著這涼爽宜人之秋暢遊名勝，那麼攜帶一架照相機，隨着那在滿洲湖波上飄搖的小舟選景拍照，確是再寫意沒有之事體，而日後欣賞你那藝術結晶品，回憶當時的愉快，更是如嚼橄欖，味濃而永！

好了，你既和我一樣的對郊外旅行和攝影發生同感，就讓我們來談談簡易的攝影術。

的水平線或垂直線，放。此事實施起來不可馬虎，也許在對準之前，你得費很大的工夫，鏡頭的高度在攝影上既是很重要的，你通常總要站立在某一個物體上，甚至適應環境而照像，你不必爲這個煩惱，你不見攝影家們躺在地上，爬在石頭上，就不同的角度構造最理想的圖畫？

記住鏡頭的獨眼龍，總不像人類的兩隻眼睛能自如運用，五六里以外的景物攝出來，不但缺乏深度，而且如光線模糊也絕不清楚。

你不會分析過過去作品的優劣嗎？爲什麼不嚴格的審查那種錯誤應該避免，那種美點應該保存，再下工夫研究？

二、假如你立雨中任何長時間，比較少沾濕，但最少還是靜立。

三、合法的說，籃球場，堡壘在向西，那是蔬菜，但就園藝學說法是水果，因此是蘋果。

四、因爲古時有奇異的傳說，一個人打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

七、因爲大多數的籃球場，堡壘在向西，那是蔬菜，但就園藝學說法是水果，因此是蘋果。

八、二月廿八日九、短跑時馬快打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

九、短跑時馬快打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

十、短跑時馬快打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

十一、短跑時馬快打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

十二、短跑時馬快打噴嚏時他的靈魂便從鼻孔飛出，並且馬六甲在一九二四，十二小時跑一

簡易洋服自習講座

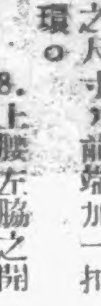
最新樣式——丁堅譯

一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之



再加以1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

二十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

二十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

二十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

二十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

二十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

二十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

二十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

二十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

二十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

二十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

三十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

三十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

三十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

三十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

三十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

三十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

三十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

三十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

三十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

三十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

四十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

四十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

四十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

四十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

四十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

四十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

四十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

四十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

四十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

四十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

五十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

五十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

五十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

五十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

五十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

五十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

五十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

五十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

五十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

五十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

六十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

六十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

六十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

六十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

六十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

六十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

六十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

六十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

六十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

六十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

七十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

七十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

七十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

七十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

七十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

七十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

七十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

七十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

七十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

七十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

八十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

八十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

八十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

八十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

八十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

八十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

八十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

八十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

八十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

八十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

九十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

九十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

九十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

九十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

九十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

九十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

九十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

九十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

九十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

九十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百零一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百零二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百零三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百零四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百零五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百零六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百零七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百零八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百零九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百一十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百一十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百一十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百一十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百一十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百一十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百一十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百一十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百一十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百一十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百二十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百二十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百二十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百二十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百二十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百二十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百二十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百二十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百二十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百二十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百三十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百三十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百三十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百三十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百三十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百三十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百三十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百三十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百三十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百三十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百四十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百四十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百四十二、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百四十三、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百四十四、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百四十五、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百四十六、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百四十七、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百四十八、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百四十九、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百五十、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百五十一、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百五十二、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百五十三、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百五十四、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百五十五、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百五十六、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百五十七、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百五十八、再加1.5吋(4分)之腰圍尺寸爲橫寬，裙長爲縱，如圖繪成斜長方形。

一百五十九、AB線長20吋(51.3分)，BC線爲腰圍。

一百六十、底邊中央(D)及腰圍中央(E)相連，此線爲縫接處，故每幅應各留出一半，其他與原型裙1.5吋(4分)左右之

一百六十一、腰圍之1/4 各項相同，請參照之

一百六十二、再加1.5吋(4分)之腰圍

荷萊場又呈蓬勃氣象

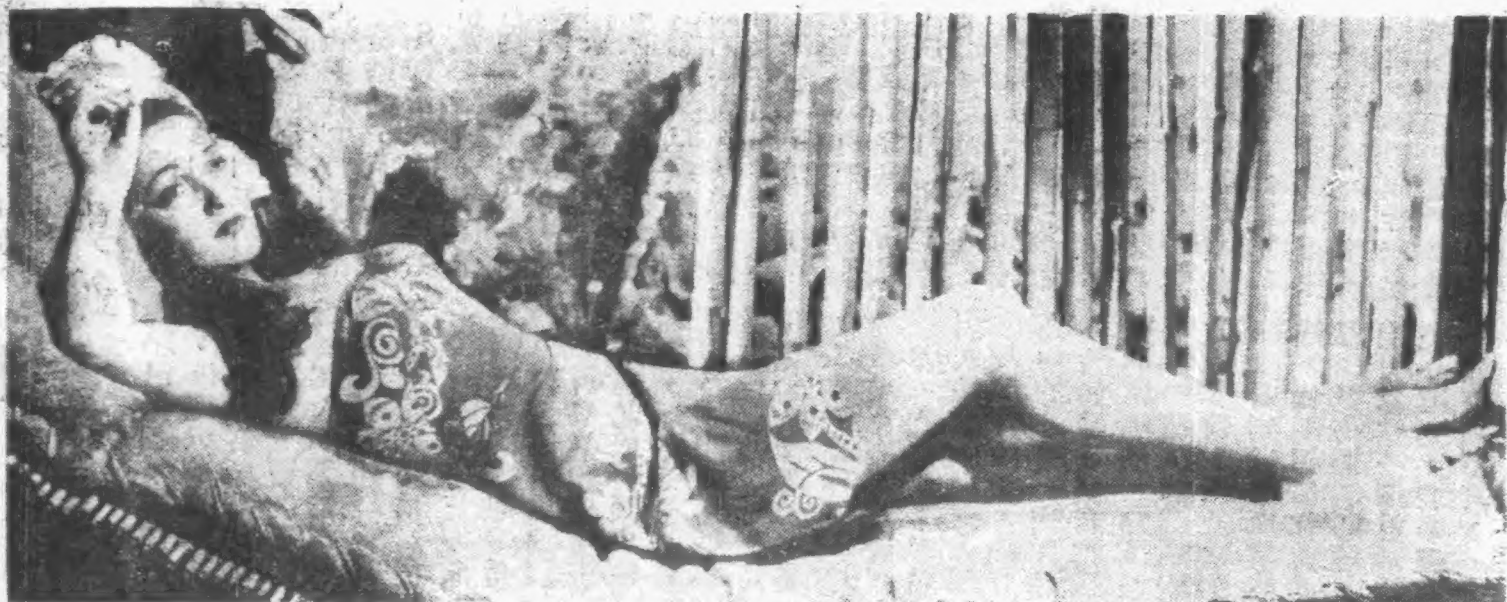
愛琳鄧各曼合演喜劇佳片 (仲)

宋唯海妮東山再起滑冰妙舞
桃芳妮拉摩裸裝續拍南海潮

「一、一、一」這是一部命，我們正確的答案，不，是這兩人不用說都新出品，也是極度深，所說的話，男人觀，琳鄧並表演歌唱一曲，刻描寫婦女心理的調，此片都如入五里雲霧，方斯得特哥，恢復，才充分了，然而女，以特種的盛譽，而，明星子琳妮東山再起，供給人不少的笑料。

女主角戀愛一個，男人，但地却和他的，心微笑，早就曉得結，那舊日的羅曼絲就，了結了嗎？那早點着，了火就就死滅了，嗎？直到將終場時，感明星愛琳鄧扮飾，

女主角由老牌魅，而金塔克瑞瑞劇本改編，大導演高雷拉卡，瓦爾製，所有他的片，子都是新的，新的作，風，新的題材，愛琳，鄧正是他理想的好演，員。



桃樂絲拉瑪一幅動人照片



愛琳鄧的一個魅惑鏡頭



情表的中片新在妮海雅宋

失去的春天

(五)



寺露甘芬蘭被伶坤名 刊附報日

「你想楊茵那樣的精明，還會愛一個俗人麼？」嫂嫂說。「我也這樣想，她那樣的精明，誰知他愛這種男人！」楊茵說。今天請看電影，明天請吃小館，後天請遊公園，只要楊茵要作什麼，他都陪着工夫陪。楊茵的妹妹哈哈的常隨着他們玩。「也許姓周的很豪爽。」豪爽！你這話就是糊塗。豪爽的人作什麼事也不會弄到錢的，尤其是小職員，沒有一點手段是不成。豪爽，那都是假的。「也許楊茵和我所見的一樣，看他很豪爽！」

「對了。楊茵看錯了這一點，只覺得周這小子說話很流利，彷彿心裏有話都不瞞人似的。作事也痛快，說作就作，絕不猶豫。作事又盡人情，和你的戴君素正相反。他永遠是一副人情大道理，沒有一句話叫人聽着不順耳。沒有一件事作得使人覺扭。楊茵心裏想着什麼，沒有說出來，他便體會得出，立刻替她辦了。」嫂嫂滔滔的說。

「這人真聰明！」

「他天生的腦上腦下的胎子，見了低一級的，腆着胸脯，揚着臉，恨不得把自己端在半空裏的作風，會使人啞然失笑的。」

筱蘭芬重來

月善



士女雲玉丁景坤名 照劇宮坐母探

唱作瀟灑生戲頗有可取

筱蘭芬，為沈曼任小生一角，時裝表，華之妻，工讀生，宗，唱作瀟灑，一戲，譚路，唱作固不能臻，演，刻畫入微，生，上乘，而均規矩大方，動非尋常。當年來津，演於本市春和戲院，於上月底演出小廣寒，劇院。且角一席，由，新伶楊蘭芬充任云。

總觀上述三片，座能力必以第三者為「一、一、一」為最高，最受歡迎的是最堅強，因為愛琳鄧以滑冰場面勝，一以第二片，然而最成功，孟各曼方斯得特都是獨玉體半裸，各具佳，的却是第一片！從陣，播一面的大明星呢！

日常用品萬有總庫
宏豐百貨線店
貨品最全價目最廉店址：法租界

批大到又
片新代百
白玉霜 周
悍婦傳法頭一段 賣總餅 漢源之夜
烈婦還陽頭二段 張翠紅
劉翠霞 秦香蓮 大
新春秋配頭二段 康華 萬秋霞
薇桂花 四季問答恨爹娘
由命不由人頭二段 人生多苦路影 紅
並無一 天津日界地街北口
分號 電話二四七二八號

瑞和隆唱機行
修理內部 即將工竣 不日開幕

義隆百貨
大規模家庭日用品萬有市場
新發 現
東馬路馬棚胡同對過

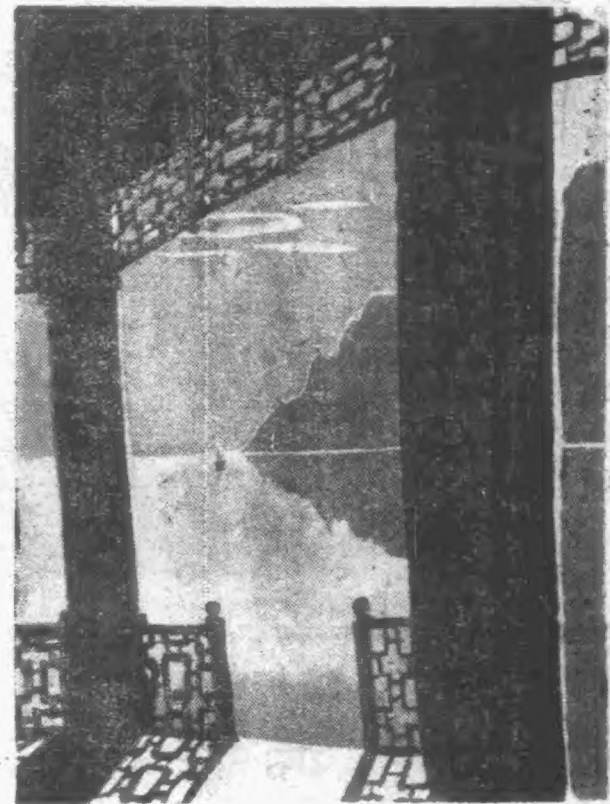
預告
各部並設有一廉價貨
驚人便宜歡迎參觀
由十月五日起至
大減價二十天

女性與繪畫（蓮子）

如果夫繪一個風景人物，能坦白自來的，而細膩的表現出來。因為繪畫的生命是基於自然的情感流露，避免故作虛偽的俗描，所以一個尚未成熟的畫家，時常不及一個幼稚的小兒，能畫出一個自然的小人物，研究真的理想方面的法則之科學為論理學，研究善的理想方面的法則之科學為倫理學，而研究美的理想方面的法則之科學就為美學。學。Aesthetics。所以繪畫的完成，重要的法則「美」

送孟浩然之廣陵

故人西辭黃
樓。煙花三月
長江天際流。
影碧空盡。惟見
日。目力已極。離思
無涯。悵望之情。俱
在言外。



白居易不易娛園老人
牛油牌打油詩之一

三叔家住在山東，
投親來至在天津，
大街上撞見了她表兄，
舅母家中假過了冬。

(花) (百)
 (將) (六) (點)
 賢能容宴
 竹翠茹
 (貪惡戲)

天津劉媪生一女，均業伶，曰小桃，次曰小桃，次曰己之揮霍。更名黃天霸，扮裝既竟，猶未登場，竹既入，高迺逸，南長施而青曰

哪裏像住姥姥家，
分明不領工資的小老媽，
在人籬下有啥法兒？
聽慣了無數囉嗦腔兒。

表兄給她把新衣服製，
表姐表妹都生了氣，
「你姐妹幹麼不樂意？
她是咱家的林黛玉！」

畢竟舅父最關心，
擬稱與三姐訂下了親，
五百元彩禮「四大金」，
新姑爺家住哈爾濱。

小翠。小翠唱鬚生及武生，嫁名武生高福安爲妻，高出身於綠林，爲人悍暴不馴，既娶翠謝絕岳氏之往來，翠性溫婉，不因母而失夫歡，暗中資助，以佐戢水。高不識其賢，以爲懦弱可欺，使者，正所以絕其岳也。

時夫妻同演於南市廣和樓，有新角色二登台，姊曰小菊處，菊妹曰小滿堂，菊處演小旦及武生，與高爲廣和左右之台柱，猩猩相惜，彼此多情，高欲納菊處爲時妻。

人，幸邀垂允。竹大有我見猶憐之意曰，「噫呀黃爺呀，」（因菊爲黃天霸裝，故以劇中成語對之，其思甚巧）挽之起，許爲皇英，既嬪，菊持妾禮甚恭，一時雙賢之。

大
辦理能每月
按解取息
中途
一百二十元
定期一

本報劉大代理華洋訴訟事務
天津特別二區永安街
北京聘

女師担
理指甲
王京北
西三路
女婦
通經日

紅丹

鑲全專門牙科國術大

口牙，幾如無托，全

勸：每天節省四角錢

需有詳章

承	○費心	點些	省節	天每	們生	學太
來	○費節	些些	省節	們姐	小太	職太
即	○費費	娛些	省節	們生	先理	經事
寄	○費客	些些	省節	們生	先理	經事
	○費際	交些	省節	家門	專業	

特仲有月每，好才蓄儲的會本入加來快快們你請
利紅加另，外本還足十期到，望希的元萬五

號四七三三三話電 七二一路號六界法 址地
巷居泰西京北

各界最歡迎最滿意的飲料是：

裝璜高尚
品質優良
攜帶便利
花味鮮香

(每袋價目)

大方茶：一角二角三角
四角五角六角
小葉茶：一角二角三角
四角五角六角
龍井茶：一角二角三角
四角五角

成興袋茶

本市茶園浴館雜貨店均有代售

總店 支店
北門外竹竿巷
法租界天增里

新嘉坡

虎標



萬金油 八卦丹 頭痛粉

可治百病 四時感冒 止嘔化痰 潤肺生津

各藥店 西藥店 貨店 莊藥店 香港 煙店 雜貨店 均有代售

天津永安堂分行

本院
特點
一、醫治毫無痛苦
二、優待中華患者
三、應詢牙疾事項
四、設備完善精良
五、專門醫師主治
六、治療期間迅速

東京齒科
醫學士
大鶴悅郎
東京齒科
醫學士
松元影丸
東京齒科
醫學士
櫻井唯次
日本齒科
醫學士
和田晉一

地址：特別一區九號 電話八局一〇三號

愛齒齒科醫院

地址：官銀號

全部貨品一律便宜歡迎選購

三週年紀念

大減價卅天

五和線店

• 起日一月九 •

五分鐘
電機
照快像
證明書適用

婦女救星

久磨香化血丹

專治婦女經閉不通數月不見月信聚積痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼邪胎漏乾血癆病橫生逆產死胎孕下只服一付平安化血下重者三付病塊化為血水保險元氣不傷此丹破胎孕如化胎孕如化胎孕如化每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病天津久磨堂 分店法租界廿五號路止順

專門包愈

外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄

濟南分號西門內高都司巷

總經理：英租界二十二號路
電話：三三二四 三三九四

寶塔克 PONTIAC
臥克司號 VAXUHALL
歐 浦 OPEL
1 9 4 1



寶塔克型 堅固=耐久=價廉

備時 此疫 一服 瓶憂
 急性 霍亂 吐瀉 散生 回效 急
 每瓶三角 藥房均售
 仙藥 出品 美界 五十四號 路
 中國汽車公司